

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., zve na přednášky pořádané v cyklu

Collegium historiae artium

druhá polovina roku 2026

- 14/10** Ondřej Haničák (Institute of Art History, Czech Academy of Sciences)
Svitlana Potepenکو (M. S. Hrushevsky Institute of Ukrainian Archeography
and Source Studies, National Academy of Sciences of Ukraine)
**Discontinuities and Persistence – Visual
Representations of the Razumovsky Noble Family
Through Their Private Art Collection**
- 21/10** Chris Long (School of Architecture, The University of Texas at Austin)
**The Persistence of the Past: Late Historicism, Form,
and Syntax**
- 4/11** Kelley Wilder (eikones – Center for the Theory and History of the Image,
University of Basel)
**From Footman to Photography Entrepreneur:
Reconsidering Nicolaas Henneman (1813–1898)**
- 18/11** Jana Zapletalová (Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci)
**Ametystové grotty Arcibiskupského zámku
v Kroměříži**
- 2/12** Jürgen Müller (TU Dresden)
**Who is Matthew? A New Interpretation of
Caravaggio's The Calling of Saint Matthew**



vždy ve středu v 16.30

Husova 4, Praha 1,

1. patro, přednášková místnost

udu.cas.cz